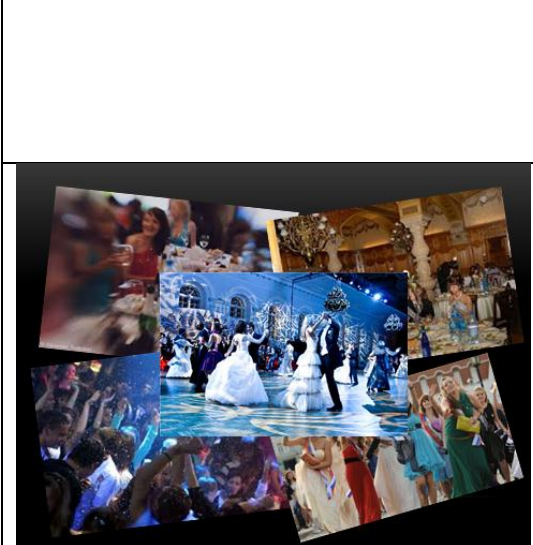


ПРЕЗЕНТАЦИЯ
педагогического проекта «Моя инициатива в образовании»
Тема проекта: Бал во все времена

	Заставка
	<i>Вступление:</i> Здравствуйте! Я представляю вашему вниманию свой педагогический проект «Бал во все времена». С чем у вас связывается слово «бал»? Со сказкой? Должно быть, вы любили в детстве «Золушку»! Но вы правы, потому что бал — время волшебства. Место встреч и место признаний, место, где завязываются знакомства и где, наконец, танцуют!
	<i>Проблема:</i> Современное молодое поколение выросло в культуре потребления, что формирует у них потребительское отношение к жизни. Создавая бал или праздник, юноши и девушки приобщаются к культуре созидания. <i>Актуальность:</i> Сейчас в обществе присутствует большое количество форм досуга подрастающего поколения. Наша задача — помочь подросткам разобраться в этом многообразии и выделить по-настоящему полезное направление с культурной точки зрения.

ЦЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА:

СОЗДАНИЕ НОВОГО КУЛЬТУРНОГО ВАРИАНТА ПРАЗДНИКА И СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

- ЗАДАЧИ:**
- ВОСПИТАТЬ ИНТЕРЕС И УВАЖЕНИЕ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА.
 - РАЗВИТЬ СПОСОБНОСТИ ПОДРОСТКОВ К САМОПОЗНАНИЮ, САМОРАЗВИТИЮ И САМООПРЕДЕЛЕНИЮ.
 - ПРЕДОСТАВИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПИТАННИКАМ, ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.
 - ВНЕДРИТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.
 - СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАВНОПРАВНОГО ОБЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ.
 - РАЗВИТЬ СПОСОБНОСТИ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ.

Целью данного педагогического проекта является:

Создание нового культурного варианта праздника и современных культурных традиций для подрастающего поколения.

Задачи проекта:

-воспитать интерес и уважение к истории и культуре своего народа.

-развить способности подростков к самопознанию, саморазвитию и самоопределению.

-предоставить возможность воспитанникам, педагогам и родителям равных возможностей для самореализации в различных видах художественного творчества.

-внедрить в образовательный процесс современные здоровьесберегающие технологии через занятия в хореографическом коллективе.

-создать условия для равноправного общения и развития партнерских отношений.

-развить способности проектного мышления.

ПРОЕКТ АДРЕСОВАН ЮНОШАМ И ДЕВУШКАМ 14-18 ЛЕТ



СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА

Проект адресован юношам и девушкам 14-18 лет. В этом возрасте продолжается процесс развития самосознания и личного самоопределения. Это время социальной адаптации молодых людей к культуре.

Срок реализации проекта 2 года.

МЕХАНИЗМ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Теоретический:

- изучение культурного наследия
- обсуждение тематики бала
- обмен мнениями по теме бала
- соотнесение желания детей, родителей, педагогов.
- Принятие общего решения

Организационный:

- проведение диагностики
- организация агитационной работы и проведение рекламных акций
- формирование творческой группы для проектирования будущего праздника
- проектирование будущего бала
- организация цикла мероприятий по изучению культурного наследия

Практический:

- проведение занятий по хореографии
- организация флешмоба
- изготовление рекламной продукции
- написание сценария
- подбор музыкального сопровождения
- разработка дизайна и оформления праздника
- проведение праздничного бала

Послепроектный:

- рефлексия события
- подведение итогов
- афиширование результатов проекта

Механизм и этапы реализации проекта:

Теоретический: - изучение культурного наследия

- обсуждение тематики бала

- обмен мнениями по теме бала

- соотнесение желания детей, родителей, педагогов. Принятие общего решения.

Организационный: - проведение диагностики

(анкетирование, опрос)

- организация агитационной работы и проведение рекламных акций

- формирование творческой группы для проектирования будущего праздника

- проектирование будущего бала

- организация цикла мероприятий по изучению культурного наследия (лекции, викторины, семинары, коллективно-творческие дела и т.д.)

Практический: - проведение занятий по хореографии

- организация флешмоба

- изготовление рекламной продукции (баннер, листовки, телевизионный сюжет, газетная статья)

- написание сценария

- подбор музыкального сопровождения

- разработка дизайна и оформления праздника

- проведение праздничного бала

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: В результате реализации проекта юноши и девушки получают следующие умения и навыки: 1. В сфере мировоззрения: - осмысление своей роли в создании общей культуры подрастающего поколения; - интерес к саморазвитию; - опыт самоопределения. 2. В сфере танцевальной и музыкальной деятельности: - умение танцевать, выражать себя в танце; - умение создавать сценический образ; - улучшение здоровья посредством танца. 3. В сфере чувств: - умение выражать свои мысли и чувства культурно; - умение находить источники вдохновения в сфере искусств. 4. В сфере организаторской деятельности: - умение организовать творческое дело; - умение работать в соответствии с другими индивидуальностями; - умение договариваться, строить партнерские отношения; - умение разрабатывать проект. 5. В сфере общения: - умение строить отношения с противоположным полом; - умение вести диалог; - опыт культурного поведения в обществе.   	Послепроектный: - рефлексия события - подведение итогов - афиширование результатов проекта <i>Ожидаемые результаты:</i> Бал во все времена – это, прежде всего, “развлекательное” мероприятие. Тут и общение – встреча старых знакомых, новые знакомства с интересными людьми и куртуазные (светские) беседы, салонные игры. Танцы далеко не единственный элемент программы. Бал – это выход в высший свет общества, возможность “себя показать и на других посмотреть”. Этот проект имеет социальную направленность, в которой может участвовать любой желающий. Участника ожидает погружение в атмосферу минувших эпох, если хотите, игра в прошлое! В завершение хотелось бы сказать: Так что же все-таки такое бал? Почему, услышав это слово, мы почти всегда ощущаем легкий трепет и ностальгию? Чем так прекрасно это событие, что, слушая минутные новости о венских балах, мы испытываем сладкое: «Ах! Попасть бы туда»? Наверное, мы тоскуем по тем благородным временам, по красивым отношениям, учтивым беседам, по красоте церемонии бала. Чего-то нам не хватает... Может быть, возможности одним плавным движением протянуть руку партнеру, изящным наклоном головы принять приглашение на танец. И закружиться в вальсе, отдавшись музыке. А потом, плавно покачивая веером, выслушать пару учтивых комплиментов и ответить деликатно и уместно. Может быть, мы тоскуем по общению простому и чистому, когда твоей душе открывается душа другого, и сердцам становится радостно и легко. И получается, дело не только в красивых платьях, множестве зеркал и свечей — если не приподняться до красоты общения, то можно бал и не затевать: сказка так и не придет. А если поразмышлять, то благородные манеры не оденешь, как бальное платье, на один вечер. Чтобы сказка состоялась, придется постараться... Помните, Золушка тоже не сразу попала на бал, вначале ей пришлось хорошенько потрудиться. Ведь бал — это не просто присутствие красиво одетого человека в красивой обстановке. Бал — это возможность. Возможность праздника, возможность дружеского общения, возможность испытать счастье, а музыка и танцы лишь средства, которые помогают всему этому осуществиться. Спасибо! Ваши вопросы?
---	--